

## Bühne

### Freitag, 18. Oktober

Küssnacht Chaostheater Oropax, «Ordentlich Chaos», Theater Duo Fischbach, 20.00–22.00 Uhr

### Samstag, 19. Oktober

Schwyz Diego Valsecchi und Pascal Nater, «Rosenhochzeit», Musik-Kabarett, Kleinbühne Chupferturm, 20.00 Uhr

Marco Rima, «Don't worry, be happy», MythenForum, 20.00 Uhr

Muotathal Theater Muotathal, «Dr Tierbändiger», Theater, 20.15–23.00 Uhr

### Sonntag, 20. Oktober

Muotathal Theater Muotathal, «Dr Tierbändiger», Theater, 14.00–16.45 Uhr

### Mittwoch, 23. Oktober

Muotathal Theater Muotathal, «Dr Tierbändiger», Theater, 20.15–23.00 Uhr

## Fest/Chilbi

### Samstag, 19. Oktober

Seewen Urmiberger Chilbi, Restaurant Bauernhof, 20.00–03.00 Uhr

Stoos Ü30-Party, Gaswerk, 21.00 Uhr

3. Fröneli-Fäscht mit Maskottchentreffen, 10.30–16.00 Uhr

## Film

### Freitag, 18. Oktober

Brunnen Filmabende «The Chosen» Staffel 3, reformiertes Kirchgemeindehaus, 20.00–21.30 Uhr

## Vortrag

### Donnerstag, 17. Oktober

Schwyz Sagen rund um die Kirche – 250 Jahre Pfarrkirche St. Martin, Pfarrkirche, 19.00–20.15 Uhr

### Freitag, 18. Oktober

Steinen Paul Jud, «Steiniger Weg durch Tiroler und Schweizer Alpen», Bildervortrag, Baumfigurenkanibett, 19.30–22.30 Uhr

### Montag, 21. Oktober

Schwyz Energie Apéro Schwyz, «Energie und Landwirtschaft», MythenForum, 17.30–19.00 Uhr

### Dienstag, 22. Oktober

Schwyz Umgang mit anfallendem (Ab)wasser, Hotel-Restaurant Wysses Rössli, 19.30–21.00 Uhr

## Musik/Konzert

### Donnerstag, 17. Oktober

Brunnen Der Herbst, Herbert Pixner Projekt, Waldstätterhof, 20.30–23.00 Uhr

Seewen SanySaidap (CH), Gaswerk, 20.00–21.30 Uhr

### Freitag, 18. Oktober

Seewen MOM und Bigger Trigger (CH), Gaswerk, 20.30 Uhr

Brunnen Der Herbst, Philipp Fankhauser Jubiläums-Tour, Waldstätterhof, 20.30–22.15 Uhr

Einsiedeln Dr. Feelgood (UK), Mauz Music-Club, 19.30–02.00 Uhr

### Samstag, 19. Oktober

Schwyz Mozart-Requiem, Kollegiumskirche, 20.00–21.30 Uhr

Seewen Ländlerabend, Camping Seemattli, 19.00 Uhr

Brunnen Der Herbst, Kings Elliot, Support Act Linda Elys, Waldstätterhof, 20.30–23.00 Uhr

Live Latin Vibes mit Roberto Marciano and Band, Waldclub, 22.00–04.00 Uhr

### Sonntag, 20. Oktober

Schwyz Mozart-Requiem, Kollegiumskirche, 17.00–18.30 Uhr

### Mittwoch, 23. Oktober

Seewen Intrinsic Soundz, Von der Alp auf die Gaswerkbühne, Gaswerk, 20.30 Uhr



Kings Elliot, die erfolgreiche Ausserschwyzer Sängerin, spielt am Samstag am Festival «Der Herbst» in Brunnen. Bild: PD

## Kings Elliot und Linda Elys in Brunnen

Kings Elliot macht am Samstag den Abschluss der ersten «Der Herbst»-Festivalwoche.

**Bote**  Medienpartnerschaft

Nach Ambäck am Mittwoch und dem längst ausverkauften Herbert-Pixner-Projekt-Konzert von heute

Abend präsentiert morgen Freitag der Blues-Gentleman Philipp Fankhauser im Seehotel Waldstätterhof in Brunnen sein «Three Times Twenty»-Jubiläumsprogramm. Es hat noch einige wenige Tickets.

### Zwei Schwyzer Sängerinnen

Nicht nur für die Festivalmacher ist der Samstag ein besonderer Abend. Ihnen gelang es, die beiden angesagten Schwyzer Sängerinnen, die in London lebende Altendörflerin Kings Elliot und die Seewenerin Linda Elys, am gleichen Abend auf die Bühne zu holen. An allen

Abenden gibt es im «Waldstätterhof» nach den Konzerten ein Rahmenprogramm. Ein solches gibt es auch nächsten Mittwoch und Donnerstag vor und nach den Konzerten im grandiosen Kammermusiksaal Vitznau.

Am Mittwoch gastiert dort Meistergitarrist Max Lässer mit seinem Überlandorchester. Mit dabei ist bereits das zweite Mal an diesem Festival der einheimische Schwyzerörgeler Markus Flückiger.

Am zweiten Abend heisst es «Appenzell meets Tirol» mit den Geschwistern Küng und dem Tirol Music Project. Die beiden Formationen haben sich letztes Jahr am Festival in Gersau getroffen, und nach einer spontanen Jamsession beschloss man zusammen mit Festivalleiter Roger Bürgler, dieses Jahr gemeinsam aufzutreten. (pd)

## Diverses

### Sagen rund um die Pfarrkirche

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe rund um das 250-Jahr-Jubiläum der Pfarrkirche St. Martin trat im Frühling der Schwyzer Sagenkenner Guido Schuler auf. Nun lädt er in seiner Rolle als Nachtwächter zu Schwyz zu einem zweiten Abend. Heute Donnerstag, 17. Oktober, gibt es um 19 Uhr Schauriges, Faszinierendes und auch Amüsantes rund um die Schwyzer Pfarrkirche. Der Eintritt ist frei/Kollekte. (pd)



Guido Schuler. Bild: Julian Bürgler



Bigger Trigger. Bild: PD

### MOM und Bigger Trigger

Zwei Mal grossartigen Blues Rock gibt es am Freitag ab 20.30 Uhr mit MOM und Bigger Trigger live im Gaswerk Seewen. (pd)

### Irish-Folk und Country

Heute Donnerstag um 20 Uhr kommen SanySaidap ins Gaswerk Seewen und

## Theater Muotathal mit «Dr Tierbändiger»

Das Theater Muotathal feiert Jubiläum.

Das Theater Muotathal feiert mit dem Stück «Dr Tierbändiger» sein 75-Jahr-Jubiläum. Der Online-Vorverkauf für das beliebte Theater ist schon gestartet. Es gibt insgesamt 26 Aufführungen. Es ist demnach mit der Premiere am 19. Oktober alles aufgeleitet für ein gelungenes Jubiläum. Regisseur Tobias Eichhorn hat gemeinsam mit seinem Team nach einem Stück gesucht, das in

den Anfängen schon gespielt wurde, und hat sich für «Dr Tierbändiger» von Andreas Zimmermann entschieden.

Das Stück wurde überarbeitet und gut vorbereitet. Die Theaterleute freuen sich, die Besucherinnen und Besucher für einige Stunden in die Welt des Theaters zu entführen. Über 50 Mitwirkende sorgen vor und hinter den Kulissen für einen lustigen Theaterabend. (pd)

## Das Mozart-Requiem im Konzert

Stefan Albrecht wird am 19. und 20. Oktober in der Kollegiumskirche Schwyz das Konzert dirigieren.

Die Aufführung des Mozart-Requiem mit renommierten Gesangssolisten am Samstag (20 Uhr) und Sonntag (17 Uhr) in der Kollegiumskirche Schwyz folgt dem liturgischen Ablauf einer Totenmesse. Für Wolfgang Amadeus Mozart

**Bote**  Medienpartnerschaft

gehörte der Tod zum Leben. Seinem kranken Vater Leopold

schrrieb er am 4. April 1787: «Ich danke meinem Gott, dass er mir das Glück gegönnt hat, mir die Gelegenheit zu verschaffen, ihn (den Tod) als den Schlüssel zu unserer wahren Glückseligkeit kennenzulernen.» Leopold starb kurz darauf, am 28. Mai 1787, und Wolfgang, erst knapp 36-jährig, am 5. Dezember 1791. Er arbeitete bis zuletzt an seinem «Requiem», das unvollendet geblieben ist. Das Meisterwerk, von Mozarts

Schüler und Assistenten Franz Xaver Süssmayr fertiggestellt, hat sich sofort als Konzertstück in einem weltlichen Rahmen etabliert.

Diese Tatsache hält den Dirigenten Stefan Albrecht nicht davon ab, für diese Aufführung eine musikalische Dramaturgie zu finden, die der Liturgie eines Beerdigungsgottesdienstes folgt. So wird das Konzert mit einem Werk von Franz-Xaver Richter eröffnet, auf das «Kyrie» folgt eine Sinfonia von Wilhelm Friedemann Bach, und nach der «Sequenz» schliesslich erklingen vor den restlichen Messeteilen «Adagio und Fuge» von Mozart.

### Herausragende Solisten

Für eine Aufführung von Mozarts «Requiem» ist die Pfarrkirche Ingenbohl zu klein. Deshalb bringt es der Singkreis Brunnen zusammen mit weiteren Sängerinnen und Sängern aus der Region und dem Urschweizer Kammerensemble unter der Leitung von Stefan Albrecht in der Kollegiumskirche Schwyz zum Klingen. Die Solopartien werden von namhaften Solistinnen und Solisten gesungen: Die Schwyzer Sopranistin Gabriela Bürgler ist hierzulande wohlbekannt, die Konzertsängerin Barbara Erni lebt in der Westschweiz, Tenor Remy Burnens ist ein vielseitiger Sänger der neuen Generation, und der international tätige Schweizer Bariton Manuel Walser überzeugte unlängst im Rahmen des Brunner Othmar-Schoeck-Festivals. (pd)



Mozart am Klavier. Unvollendetes Porträt 1782/83 von Joseph Lange.

Bild: Stiftung Mozarteum Salzburg

bringen eine vielseitige Klangwelt mit. SanySaidap sind vier Stimmen, untermalt mit Fiddle, Mandoline, Gitarre, Akkordeon und Kontrabass. Von Irish-Folk über Country und Bluegrass bis hin zu amerikanischen Roots-Einflüssen wie Old-Time und Cajun – SanySaidap nehmen von allem ein wenig. (pd)

### Intrinsic Soundz: Von der Alp auf die Gaswerkbühne

Intrinsic Soundz inmitten hoher Berge, tiefer Täler und friedlich grasender Kühe. Nach dem Alpsegen gehts los! Diesmal mit Musicalsänger und Älpler Christian Gwerder und der Geigerin Alicia Giezendanner. Intrinsic Soundz by David Bürgler gibt es an ausgewählten Mittwochen in der Gaswerk Eventbar in Seewen. Eine fixe Band, bestehend aus lokalen Musikern, begleitet speziell für diesen Abend eingeladene Sängerinnen und Sänger,

Musiker oder andere Künstler. Der Sound ist pop-orientiert, kann aber (je nach Gastmusikern) auch Elemente aus anderen Stilrichtungen wie Jazz, Klassik oder Volksmusik bieten. Zudem werden in regelmässigen Abständen junge Musiker und Kulturschaffende aus der Region als Gäste eingeladen. Der Abend findet am Mittwoch, 23. Oktober, um 20.30 Uhr statt. (pd)



Christian Gwerder. Bild: PD

**Bote** 

Mehr Infos zu Veranstaltungen.

Täglich auch im Inserateteil – «Wohin man geht»