

# KONZERT

Leitung: Stefan Albrecht

## Urschweizer Kammerensemble (UKE)

Das UKE wurde 1966 von Roman Albrecht gegründet. Heute besteht das Ensemble aus Berufsmusikern, Musikstudenten und fortgeschrittenen Laien. Das Verzeichnis der bisher aufgeführten Werke enthält über 80 Titel vom Barock bis zur Moderne. Je ein Werk von Caspar Diethelm ("Pentagramm" 1978) und Franz Rechsteiner ("Für Streicher" 1982) erklang als Uraufführung. Seit 1997 leitet Stefan Albrecht das UKE.

### 1. Violine

Cecilia Albrecht  
 Elisabeth Schelbert  
 Barbara Betschart  
 Doris Bösch  
 Dietrich Jäger  
 Arnold von Euw  
 Silvia Simeon

### 2. Violine

Barbara Beran  
 Hermann Kley  
 Judith Zehnder  
 Michèle Keller  
 Franz Rechsteiner  
 Katrin Bösch  
 Margrit Schnyder  
 Andreas Joller

### Viola

Christian Zraggen  
 Benedikt Dettling  
 Ambros Bösch  
 Verena Tonazzi  
 Jasmin Etter

### Violoncello

Gregor Albrecht  
 Monika Loher  
 Vital Zehnder

### Kontrabass

Mathis Bösch  
 Beat Küchler

### Trompete

Markus Würsch

### Pauken

Hansjörg Lichtsteiner

Samstag, 21. Oktober 2000

Klosterkirche Ingenbohl-Brunnen

20.00 Uhr

Sonntag, 22. Oktober 2000

Kirche St. Johannes Luzern-Würzenbach

17.00 Uhr

Franz Rechsteiner  
 Psalmenkonzert (Uraufführung)

Johann Sebastian Bach  
 Kantate BWV 51

Francis Poulenc  
 Orgelkonzert

Barbara Locher, Sopran

Monika Henking, Orgel

Freier Eintritt - Kollekte

### **Franz Rechsteiner, Komponist**

Geboren in Appenzell. 1967 Abschluss des Theologiestudiums. Beginn des Musikstudiums in Zürich. 1972 Violin- und Theorielehrerdiplom (H. Reitz, P. Wettstein, R. Kelterborn). 1971-1973 Kompositionsunterricht bei R. Kelterborn. 1973-1975 Musiklehrer am Gymnasium in Stans. Seit 1974 Dozent für Musiktheorie an der Musikhochschule Luzern

### **Psalmkonzert**

Diese Überschrift eines Doppelkonzertes für Sopran, Orgel, Streichorchester und Pauken wurde angeregt durch Stravinskys "Psalmensymphonie". Stravinskys Idee war es, am symphonischen Geschehen einen Chor, welcher lateinische Psalmtexte vorträgt, wesentlich mitzubeteiligen. Diese Idee wurde hier auf das Konzert übertragen.

Die Sopranistin, welche zusammen mit Orgel und Orchester konzertiert, hat ebenfalls lateinische Psalmtexte vorzutragen. Es handelt sich im ersten Satz um einzelne Verse aus Psalm 19, welche von ihrem Inhalt her auch musikalische Gedanken anregen. Der zweite Satz - er nennt sich "Psalmodie" - verarbeitet den ganzen Psalm 121. In ihm wird die uralte traditionelle Form des Psalmvortrages aufgegriffen. Diese besteht in wechselseitig chorischem Musizieren, welches hier Orgel einerseits und Orchester andererseits übernehmen, während die Sopranistin den Psalmtext unter Verwendung von immer wiederkehrenden melodischen Motiven vorträgt.

### **Barbara Locher, Sopran**

Geboren und aufgewachsen in Bern. Gesangsstudium bei Prof. Jakob Stämpfli (Bern) und bei Prof. Elsa Cavelti (Basel). Internationale Konzerttätigkeit. Mitwirkung in verschiedenen musikalischen Meditationen des Fernsehens DRS unter der Leitung von Armin Brunner. Verschiedene Konzertverpflichtungen bei Michel Corboz und dem Ensemble vocal de Lausanne. Lehrauftrag für Sologesang an der Musikhochschule Luzern.

### **Monika Henking, Orgel**

Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, Studien am Konservatorium Winterthur und an der Musikhochschule Wien bei Anton Heiller. Preisträgerin mehrerer internationaler Orgelwettbewerbe.

Tätig als Organistin in Thalwil und an der Jesuitenkirche Luzern. Orgeldozentin an der Musikhochschule Luzern. Internationale Konzerttätigkeit. 1997 Kulturpreis der Gemeinde Thalwil.

### **Stefan Albrecht, Dirigent**

Geboren und aufgewachsen in Brunnen, nach der Matura Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule in Luzern mit Berufsdiplomen für Orgel und Chorleitung. 1991 Konzertreife Diplom Orgel mit Auszeichnung bei Monika Henking. Seit 1989 Dozent für Partiturspiel und Dirigieren (Chorleitung) an der Musikhochschule Luzern. Seit 1996 als Kirchenmusiker in Brunnen tätig. Leiter diverser Chöre und Orchester.

## **PROGRAMM**

---

### **FRANZ RECHSTEINER**

\* 1941

### **Psalmkonzert (Uraufführung)**

---

für Sopran, Orgel, Streichorchester und Pauken

Auftragswerk der reformierten  
Kirchgemeinde Thalwil

I Psalm 19 (2-5,8,9,15)

II Psalm 121 (Psalmodie)

### **JOH. SEB. BACH**

1685-1750

### **Kantate BWV 51**

#### **«Jauchzet Gott in allen Landen»**

---

für Sopran, Trompete, Streichorchester und Basso continuo

I Arie «Jauchzet Gott in allen Landen»

II Rezitativ «Wir beten zu dem Tempel an»

III Arie «Höchster, mache deine Güte»

IV Choral «Sei Lob und Preis mit Ehren»

V Arie «Alleluja»

### **FRANCIS POULENC**

1899-1963

### **Concerto g-moll**

---

für Orgel, Streichorchester und Pauken

Andante

Allegro giocoso

Subito Andante moderato

Tempo allegro, molto agitato

Très calme. Lent

Tempo de l'allegro initial

Tempo introduction. Largo